

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

**СОЦИОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.04.01 – Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Классическая русская литература и актуальный литературный процесс в социокультурном  
контексте

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И О ДЕТЯХ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ  
ЯВЛЕНИЕ**

Рабочая программа дисциплины

**Составитель:**

Ст. преп. *Т. В. Соловьева*

**Ответственный редактор:**

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ИРЛ НВ  
№8 от 20.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2.	Структура дисциплины .....	7
3.	Содержание дисциплины.....	7
4.	Образовательные технологии.....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1	Система оценивания .....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине .....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
6.1	Список источников и литературы .....	10
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... ..	11
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	11
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9.	Методические материалы .....	13
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	13
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - познакомить учащихся с основными этапами истории детской литературы в России, а также выявить основные тенденции современной русскоязычной и переводной детской литературы и особенности современного издательского процесса в этой области.

Задачи дисциплины: рассмотреть основные тенденции современного литературного процесса в области детской литературы, проследить их развитие в истории детской литературы; показать учащимся, какие факторы влияют на популярность тех или иных произведений; рассмотреть издательские стратегии основных издательств, ориентированных на детскую литературу; проанализировать концепции издательских проектов в этой области.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории

	<p>области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  <b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  <b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.  <b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.  <b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  <b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой.  <b>Владеть:</b> навыками поиска,</p>

исследовательской деятельности		квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология и антропология современной литературы» относится к обязательной части/ части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные проблемы компаративистики», «Теория культурного трансфера», «Современные образовательные технологии», «Современный литературный процесс».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Русский и «европейский символизм», «Современное чтение и новые читательские практики», «История русской драмы», «Современная литература и история».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	14
1	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет \_\_\_ академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Детская литература в России от истоков до Сентиментализма	«Азбука» Ивана Фёдорова. «Букварь» Василия Бурцова-Протопопова. Симоон Полоцкий. Карион Истомина. «Юности честное зерцало» Петра Первого. Феофан Прокопович. «Письмовник» Николая Курганова. Андрей Болотов. Николай Новиков. Николай Карамзин. «Детская библиотека», «Журнал для детей», «Детский вестник», «Детский музей». Переводная литература, переложения.
2	Романтизм в детской литературе	«Черная курица» Антония Погорельского. «Городок в табакерке» Владимира Одоевского. Жанр нравоучения. Роль Белинского в развитии детской литературы. Василий Жуковский и Александр Пушкин. Переводы Гофмана. «Конек-горбунок» Ершова. Детские журналы. Стихи для детей.
3	Вторая половина XIX века. Реализм. Литература рубежа веков до 1917 года.	Николай Вагнер. Критика: Чернышевский, Добролюбов, Писарев. Реформа 1861 года и новые учебники. Лев Толстой и детская

		литература. Тур, Анненская, Желиховская. Лидия Чарская. Нат Пинкертон и Мурзилка. Детская поэзия начала XX века. Детские журналы.
4	Детская литература первой половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны	«Чиж» и «Еж». Политпропаганда в детской литературе. Коммунистическое чтение. Корней Чуковский. Самуил Маршак. Обэриуты. Роль Горького в развитии детской литературы. Аркадий Гайдар. Лев Кассиль. «Золотой ключик» Алексея Толстого. Детская литература периода войны.
5	Детская литература второй половины XX века	Переводы Астрид Линдгрен и Туве Янссон. Съезды писателей. Сергей Михалков. Николай Носов. Владимир Железников. Анатолий Рыбаков. Роберт Штильмарк. Лазарь Лагин. Эдуард Успенский. Журнал «Трамвай»
6	Современная детская литература. Литература Европы	«Северная традиция»: Анника Тор, Руне Белсвик, Ларс Соби Кристенсен, Мария Парр, Энид Блайтон, Кристине Нёстлингер, Ульф Старк, Роальд Даль. «Центральная и Южная традиция»: Бьянка Питцорно, Филипп Арру-Виньо, Михаэль Энде.
7	Современная детская литература. Литература США	Жаклин Келли «Эволюция Кэлпурнии Тейт» «Удивительный мир Кэлпурнии Тейт» - признаки смены эпох в романах. Кейт Дикамилло.
8	Современная детская литература на русском языке	Проза: Сергей Козлов. Мария Бершадская. Наталья Волкова. Поэзия: Андрей Усачев. Анастасия Орлова. Михаил Яснов. Маша Рупасова. Артур Гиваргизов. Марина Бородицкая. Георгий Кружков.

#### 4. Образовательные технологии

Занятия представляют собой развёрнутую беседу с преподавателем на основе предложенного плана. В отдельных случаях студенты готовят небольшие сообщения о писателе или поэте и выступают с ними перед группой.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.



## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	60 баллов
Зачёт (итоговая контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>Зачет с оценкой</i>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне –</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		«хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы для обсуждения на семинарах и итоговой контрольной работы

1. Советская система книгоиздания
2. Переход от плановой экономики к рыночной
3. Кризис 1994/95 гг
4. Этап укрепления 1995-1998
5. Кризис 1998
6. Современное состояние книжного рынка
7. Правовое регулирование области
8. Издательская политика. Структура издательства.
9. Авторское право. Копирайт.

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1 Список источников и литературы

##### *Источники*

1. «Юности Честное зеркало»
2. Введенский Стихотворения
3. Гайдар «Голубая чашка», «Тимур и его команда»

4. Гиваргизов Артур Стихотворения
5. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
6. Ершов «Конёк-Горбунок»
7. Кассиль «Конduit и Швамброния»
8. Козлов Сергей «Лунная дорожка»(сборник)
9. Кристенсен «Герман»
10. Маршак Стихотворения
11. Носов Трилогия о Незнайке
12. Одоевский «Городок в табакерке»
13. Орлова Анастасия Стихотворения
14. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»
15. Пушкин «Сказки»
16. Рупасова Маша Стихотворения
17. Тор Анника «Остров в море»
18. Усачёв Андрей Стихотворения
19. Фёдоров Иван «Азбука»
20. Хармс Стихотворения
21. Чуковский Сказки
22. Энде Михаэль «Чудесный пунш» / «Бесконечная история»
23. Яснов Михаил Стихотворения

#### *Основная литература*

Ерофеева, Н.Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу : монография / Н.Е. Ерофеева, И.Н. Пасечная. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1537-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1032516>

Гендерный аспект в детской литературе, что читают мальчики [Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012, стр. -] - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/525893>

Белинский Виссарион Григорьевич. О детской литературе и детском чтении [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 199 с. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

<b>№ и тема</b>	<b>Тема 1. Детская литература в России от истоков до Сентиментализма</b>
<b>Вопросы и задания</b>	«Азбука» Ивана Фёдорова. «Букварь» Василия Бурцова-Протопопова. Симеон Полоцкий. Карион Истомин. «Юности честное зеркало» Петра Первого. Феофан Прокопович. «Письмовник» Николая Курганова. Андрей Болотов. Николай Новиков. Николай Карамзин. «Детская библиотека», «Журнал для детей», «Детский вестник», «Детский музей». Переводная литература, переложения.
<b>Литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>• Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>• Фёдоров «Азбука»</li> <li>• «Юности честное зеркало»</li> </ul>
<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.
<b>№ и тема</b>	<b>Тема 2. Романтизм в детской литературе</b>

<b>Вопросы и задания</b>	«Черная курица» Антония Погорельского. «Городок в табакерке» Владимира Одоевского. Жанр нравоучения. Роль Белинского в развитии детской литературы. Василий Жуковский и Александр Пушкин. Переводы Гофмана. «Конек-горбунок» Ершова. Детские журналы. Стихи для детей.
<b>Литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>• Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>• Ершов «Конек-Горбунок»</li> <li>• Одоевский «Городок в табакерке»</li> <li>• Погорельский «Черная курица»</li> <li>• Пушкин «Сказки»</li> </ul>
<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.
<b>№ и тема</b>	<b>Тема 3.</b> Вторая половина XIX века. Реализм. Литература рубежа веков до 1917 года.
<b>Вопросы и задания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Николай Вагнер. Критика: Чернышевский, Добролюбов, Писарев. Реформа 1861 года и новые учебники. Лев Толстой и детская литература. Тур, Анненская, Желиховская.</li> <li>• Лидия Чарская. Нат Пинкертон и Мурзилка. Детская поэзия начала XX века. Детские журналы.</li> </ul>
<b>Литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>• Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>• Григорович «Гуттаперчевый мальчик»</li> </ul>
<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.
<b>№ и тема</b>	<b>Тема 4.</b> Детская литература первой половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны
<b>Вопросы и задания</b>	«Чиж» и «Еж». Политпропаганда в детской литературе. Коммунистическое чтение. Корней Чуковский. Самуил Маршак. Обэриуты. Роль Горького в развитии детской литературы. Аркадий Гайдар. Лев Кассиль. «Золотой ключик» Алексея Толстого. Детская литература периода войны.

Литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>• Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>• Введенский Стихотворения</li> <li>• Гайдар «Тимур и его команда», «Голубая чашка»</li> <li>• Кассиль «Кондуит и Швамбрания»</li> <li>• Маршак Стихотворения</li> <li>• Хармс Стихотворения</li> <li>• Чуковский Сказки</li> </ul>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Тема 5. Детская литература второй половины XX века</b>
Вопросы и задания	Переводы Астрид Линдгрен и Туве Янссон. Съезды писателей. Сергей Михалков. Николай Носов. Владимир Железников. Анатолий Рыбаков. Роберт Штильмарк. Лазарь Лагин. Эдуард Успенский. Журнал «Трамвай»
Литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>• Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>• Носов Трилогия о Незнайке</li> </ul>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Тема 6. Современная детская литература. Литература Европы</b>
Вопросы и задания	«Северная традиция»: Анника Тор, Руне Белсвик, Ларс Соби Кристенсен, Мария Парр, Энид Блайтон, Кристине Нёстлингер, Ульф Старк, Роальд Даль. «Центральная и Южная традиция»: Бьянка Питцорно, Филипп Арру-Виньо, Михаэль Энде.

Литература	Авторы из списка на выбор
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Тема 7.</b> Современная детская литература. Литература США
Вопросы и задания	Жаклин Келли «Эволюция Кэлпурнии Тейт» «Удивительный мир Кэлпурнии Тейт» - признаки смены эпох в романах. Кейт Дикамилло.
Литература	Авторы из списка на выбор
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Тема 8.</b> Современная детская литература на русском языке
Вопросы и задания	Проза: Сергей Козлов. Мария Бершадская. Наталья Волкова. Поэзия: Андрей Усачев. Анастасия Орлова. Михаил Яснов. Маша Рупасова. Артур Гиваргизов. Марина Бородинская. Георгий Кружков.
Литература	Авторы из списка на выбор



<b>Методические рекомендации</b>	Самостоятельная работа с литературой.
--------------------------------------	---------------------------------------

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется кафедрой Истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.

Цель дисциплины - познакомить учащихся с основными этапами истории детской литературы в России, а также выявить основные тенденции современной русскоязычной и переводной детской литературы и особенности современного издательского процесса в этой области.

Задачи дисциплины: рассмотреть основные тенденции современного литературного процесса в области детской литературы, проследить их развитие в истории детской литературы; показать учащимся, какие факторы влияют на популярность тех или иных произведений; рассмотреть издательские стратегии основных издательств, ориентированных на детскую литературу; проанализировать концепции издательских проектов в этой области.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной</p>

		коммуникации.
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p><b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.</p> <p><b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с</p>

и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности		литературными источниками и научной литературой. <b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.